

В Музее Достоевского открылась фотовыставка Сергея Щербакова «Осколки»

На выставке (12+) представлен 21 снимок, в основном петербургские пейзажи, сделанные в разные годы на черно-белую пленку и отпечатанные в нынешнем году в ручной технике водно-масляной печати.



ФОТО sarandy westfall on Unsplash

Фотографу скоро 50, он начинал традиционно: подаренная отцом камера «Школьник» (само название говорило о пользователях), на которую была отснята первая пленка. Учась на втором курсе Электротехнического института связи, Сергей показал в вузовской библиотеке городские пейзажи, это была его первая персональная выставка. Сотрудники институтской фотолаборатории одобрили работы, предоставили свою технику и профессиональную фотокамеру. После диплома Щербаков почти 20 лет работал в НИИ по специальности, объездил всю страну, не забывая брать с собой фотоаппарат. В те же годы окончил Факультет фотожурналистов им. Юлия Гальперина.

Десять лет назад Щербаков стал свободным фотохудожником. Как он рассказал «Санкт-Петербургским ведомостям», с начала 2000-х годов работает над большим циклом «Город-мечта». На нынешней выставке представлена небольшая часть, отсюда название проекта. *«Подобрал снимки, которые были сделаны, когда не мог не фотографировать. Сложился Петербург Достоевского, хотя*

специально для этого ничего не снимал», — поясняет Щербаков. На его фотографиях — колокольня Никольского собора, Спас-на-Крови, дворы-колодцы, свет в больших окнах старой петербургской квартиры...

Использованная фотографом техника печати позволяет получить слегка размытые, зыбкие изображения. Они напоминают опыты фотографов-пиктореалистов начала XX века. Но Щербаков говорит, что, хотя пиктореализм в его снимках присутствует, он не стремился подражать живописи или рисунку, как это делали основатели данного направления фотографии. *«Для меня важно минимизировать форму, чтобы зритель сосредоточился на содержании снимка», —* говорит автор.

Выставка работает по 6 марта.

Материал опубликован в газете «Санкт-Петербургские ведомости» № 31 (7853) от 21.02.2025 под заголовком «Минимизировать форму».